

मुंबई इलाखा व बऱ्हाडमध्यप्रांत शाळाखात्यांनीं बक्षिसांसाठीं व
लायब्रऱ्यांसाठीं मंजूर केलेलें पुस्तक.

चालसन्मित्र-पुस्तकमाला.

पुस्तक साव्विसावें.

शेवटीं सत्याचा जय.

[एक अंकी नाटक]



३८६९९७

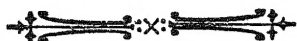
लेखक व प्रकाशक

पारुजी नारायण मिसाळ, मालवण.

नोवेंबर १९३०

मि. न. आणे.

मालेविषयीं कांहीं अभिप्राय.



प्रो. नारायण केशव बेहेरे, एम्. ए. नागपूर—“प्रतिकूल परिस्थिति असतांना, बघीआंड राहून बालसृष्टि नव्याने पडविण्याचा आपला सतत चाललेला उद्योग पाहिला म्हणजे मनाला विस्मय व आदर पडतो. आपल्या दीर्घा. योगाबद्दल आपले अमिर्दन करावे तितकें थोडेंच आहे.”

श्री. यशवंत गणपे, बी. ए. एल्. एल्., वर्धा—मी बाल-सन्निवृत्तीच्या काळी मुलांच्या सहज समजतील अशा प्रकारच्या अल्पशब्दांच्या वर यांतील गोष्टी असल्यामुळे मुलांना मुलांच्या ह्या पुस्तकाचा योग्य आहेत. किमती माला सर्वांना आश्चर्य देणारा आहे.

महोदय—मालाची मराठी भाषा व इतर पुस्तकें यांच्यामध्ये हा पुस्तक प्रसिद्ध होऊन नंतर बराच वेळ लागेल. बालसृष्टि, क. रा. पा. ना. मि. स. हा पुस्तकांतून लिहिण्याची ही पुस्तकाच्या पुस्तकांतून लहान मुलांचे जे त्यांच्या आपल्या हा प्राप्त होईल. प्रत्येक आईबापांना हा पुस्तक मुलांस देवावी.

हिंदु—मी मालाची सोपा व वाचनाची गोडी लावणें, त्यांना रंजन व वरच त्यांना देणें असे तिहेरी कार्य साधणें, मुलांच्या हातांत देण्यात येईल.

विकास—या मालेच्या काणतेंही पुस्तक प्रसिद्ध झाल्याबरोबर तें सर्व वाचनालयाकरितां विनंदिक्त घ्यावें अशा प्रकारची ही माला आहे. संपादक रा. पा. ना. मिसाल यांची विषयाची चांगली निवड आणि सुबोध भाषा याकरितां जी प्रसिद्ध आहे ती सर्व पुस्तकांतही अनुभवास येते.

[या पुस्तकासंबंधी सर्व हक्क ते स्वामी स्वामी ठेविले आहेत.]

शेवटीं सत्याचा जय

[एक अंकी नाटक]

प्रवेश १ ला.

[सुमति आणि धनपाल.]

सुमति—बाबा, आज सफरीला जाण्याची तयारी झाली आहे. तयार आहे. मी तिकडेच निघालों, आपली आज्ञा घेण्या-इकडे आलों आहे.

धनपाल—माझे म्हातारपण झालें. तूं आतां चांगला समजूत-झाला आहेस; आपलें हिताहित करांत आहे हें कळण्याजेंगे वय आहे, म्हणून मी तुला आपल्या व्यापारधंद्यात घातलें, तुला कांहींच कळत नाही. व्यापारी मनुष्यानें तुझ्यासारखें बुद्धि झाल्यावर त्याचें कल्याण कधींच व्हावयाचें नाही, हें त ठेव. पैसा मिळविणें कठिण काम आहे, आणि राखणें त्याहूनही फारच कठिण आहे. हें तुला मुळींच कळत नाही. तूं पैसे मिळवायला हाडाचीं काडें करावीं लागलीं आहेत, हें तुला अहित नाहीं काय? अशा रीतीनें मिळविलेला पैसा तूं उधळून प्रकूं लागलस, तर पुढें तुझें होणार तरी कसें? अशा प्रकारची उधळपट्टी करणें, हें आम्हां व्यापाऱ्यांचें लक्षण का रे?

सुमति—बाबा, ‘उधळपट्टी, उधळपट्टी’ असें मला आपण लीं जें वारंवार म्हणतां, त्याचा अर्थ काय? मी कधीं उधळपट्टी

केल्याचें मला मुळींच आठवत नाहीं. मला कसलें व्यसन नाहीं, अगर निरर्थक कामीं मी एक कवडीही कधीं खर्च करीत नाहीं. तथापि माझ्या हातून जर कांहीं चूक होत असेल, तर आपण मला स्पष्टपणें सांगा, मी ती सुधारण्याचा प्रयत्न करीन.

धनपाल—इतके वेळां मी बोललों, पण अजून तें तुझ्या ध्यानांत आलेंच नाहीं का ! अरे, तूं वैश्यपुत्र, तुला पैसा मिळविण्याचा उद्योग करावयाचा आहे, घालवावयाचा नव्हे. मागें सफरीला गेलास त्यावेळीं नेलेल्या धान्याला दुष्काळामुळें चांगला भाव येत असतां, तूं नेलेला माल विकावयाचा सोडून लोकांना तो वाटूनच आलास ! काय तर म्हणे, लोक उपाशी मरत असलेले मला पाहवेंनात ! लोक उपाशी मरतात, तर त्याला आपण काय करावयाचें ? आपल्याला आपल्या धंद्यापुरतें काम. जेथें फायदा मिळवावयाचा, तेथें तुझा उदारपणा ! हातांत पैसा असो, जिन्नस असो, कांहीं असो, कोणी गरजू भेटला, कीं तूं आपला दायला तयार ! असें वागून तुझा व्यापारधंदा होईल कसा ? पैशाची ही निरर्थक उधळपट्टी नव्हे काय ? तूं स्वतःसाठीं पैसा खर्च करीत नाहीस, हें खरें आहे. पण तुझ्या लोक्यांत हें जें भलतेंच वेड शिरलें आहे तें कांहीं चांगलें नाहीं. हा काय व्यापार ? व्यापार्यांनीं अशा फंदांत पडणें योग्य नाहीं. दुसरी गोष्ट, माल खरेदी करावयाचा असो कीं विकावयाचा असो, तेथें खोटें म्हणून मुळींच बोलायचें नाहीं हा तुझा बाणा ! अशानें का कुठें व्यापार चालतो ? नेहमींच खरें बोलून आपला व्यवहार नीट चालणार नाहीं, आणि आपल्याला यशही मिळणार नाहीं. व्यापार करावयाचा तो नफ्या-

साठीं ! काहीं तरी मिळवावें यासाठींच व्यापार करावयाचा असतो, हें पक्कें ध्यानांत ठेव आणि यापुढें तरी चांगल्या रीतीनें वाग !

सुमति—बाबा, गरीब विचारीं माणसें दुष्काळांत अन्नावांचून तळमळत होती ! त्यांच्या स्थितीकडे पाहून माझे अंतःकरण कळवळें आणि त्यांचा दुःखभार थोडा तरी हलका करावा, म्हणून मी अन्नसामुग्री वांटून टाकलां. अशाच प्रकारें केव्हां तरी दीन दुबळ्या लोकांस भी मदत करितों खरी, पण अशा रीतीनें खर्च झालेला पैसा फुकट गेला, असें मला वाटत नाहीं. दुसरी गोष्ट आपण सांगितली, ती तर माझ्यानें मुळींच होणार नाहीं. प्राण गेला तरी मी असत्य भाषण म्हणून करणार नाहीं. मग झुल्लकलाभासाठीं खोटें बोलून याविषयीं शंकाच नको. क्षमा करा बाबा.

धनपाल—तुझ्यासारख्या मूर्ख पोराला उपदेश करून तरी काय उपयोग ? उपड्या वागरीवर पाणी ओतल्याप्रमाणें तो निष्फळच होणार ! मर, काय पाहिजे तें कर ! तुझ्या कपाळीं भिक्षाच लिहिली आहे हें उघड दिसतें. (रागानें निघून जातो.)

सुमति—(आपल्याशीं) अरेरे ! बाबांचें मन मोडावें लागतें, ही केवढी दुःखाची गोष्ट आहे ! पण काय ? बाबांच्या उपदेशाप्रमाणें वागावयाचें ? छे, छे, तशा रीतीनें वागलों तर माझ्यावर देवाचा बोल नाहीं का लागणार ? नको, नको, ती गोष्टही मनांत आणणें नको. नुसतें पैसा मिळविणें हेंच का आमचें कर्तव्य ? परमेश्वरा ! माझ्या मनांत कधींही दुर्बुद्धि उत्पन्न होऊं देऊं नको. बाबांच्या मनांत सदबुद्धि उत्पन्न करून त्यांच्या मनास होत असलेले कष्ट नाहींसे कर !

प्रवेश २ रा.

[राजा समरासिंह]

समरासिंह—(दुःखानें आपल्याशीं) हाय ! हाय ! बाळा विनय-
 कुमारा ! कुठें रे आहेस ? माझी एवढी सत्ता, एवढें साम्राज्य, फुकट
 व्हावें ना ? धिक्कार असो मला ! ईश्वरा, असा कोणता अन्याय माझे
 हातून झाला होता, म्हणून हें भयंकर शासन तूं मला केलेंस ?
 प्रत्यक्ष राजवाड्यांत शिरून राणीचा शिरच्छेद करून राजकुमारास
 आम्हीं घेऊन गेलों, असें पत्रद्वारे कळविणारे निधड्या छातीचे
 लोक तरी कोण असावे ? मठा कुठली दुर्बुद्धि सुचली आणि
 मी शिकारीस निघून गेलों कोण जाणे ! देवा, तुझ्या राज्यांत न्याय
 नाहीच का रे ? माझ्या प्रिय पत्नीचा निष्कारण वध व्हावा, आणि
 माझा एकुलता एक कुलदीपक बाळ विनयही नाहीसा व्हावा, कोण
 हा भयंकर प्रसंग ! अशा वेळींही माझें हृदय दुभंग होऊन जात
 नाही, तेव्हां खरोखरच मी पाषाणहृदयी आहे, असें म्हटलें
 पाहिजे ! माझा एकुलता एक गुणी बाळ गेला, आतां हें राज्य तरी
 मला काय करावयाचें आहे ? आज आठ दिवस मी एकसारखा
 तळमळत आहे, पण काय उपयोग ? माझ्या लाडक्याला आणून
 भेटविणाऱ्याला अर्धें राज्य देईन, अशी सर्व लोकांत दवंडी पिट-
 विली, पण त्याचा उपयोग होत नाही. माझें सारें सैन्य, सारे
 लोक, बाळाला धुंडून धुंडून दमले, माझ्या लाडक्यासाठीं त्रिखंड
 धुंडलें, पण कोठेंच पत्ता नाही ! अरेरे ! बाळा ! तूं जिवंत तरी
 आहेस का रे ? येरे ! येरे ! माझ्या बाळा, मला कडकडून मिठी
 मारूं दे ! नाही, नाहीच का रे तूं येत ? (मूर्च्छित पडतो.)

प्रवेश ३ रा.

[सुमति, मोहन आणि विनयकुमार.]

मोहन—धनीसाहेब, कालच्या खेपेला थोरले धनीसाहेब आपल्यावर फार रागावले म्हणून म्हणत होतां. या खेपेला तरी व्यापारांत नफा मिळवून त्यांचें मन संतुष्ट करूं या; असें येतांना आपण म्हणूनही दाखविलें होतें; पण आपण हें भलतेंच काय करून बसलां ? आपल्या जहाजावरील मोत्यें, रत्ने वगैरे सर्व मौल्यवान् माल त्या चोरांच्या हवालीं करून हा कोणाचा मुलगा घेऊन आलां, याला काय म्हणावें ? उद्यां घरीं गेल्यावर तुमची व आमची कशी फटफजिती होईल हें उघडच दिसत आहे ! तुमच्या मोळेपणाला आणि उदार स्वभावाला हें योग्यच आहे. पण थोडा तरी मागचा पुढचा विचार पाहायला नको काय ?

सुमति—मोहन, तुझें म्हणणें अगदीं खरें आहे. पण या विनयाचे हाल पाहून मला असें वाटूं लागलें कीं, आपलें सर्वस्व द्यावें आणि ह्याला सोडवून घ्यावें. त्या नराधमांनीं याचे हाल आरंभिले होते ते माझ्यानें पाहावेनात. मागच ते ! त्यांना दया ती कसली असणार ? आपला माल या सुशील मुलाच्या जिवापेक्षां जास्त मोलाचा का होता ? बाबा काय म्हणतील तें म्हणोत, पण मी केलें तें फार चांगलें केलें, असें मला वाटतें.

मोहन—बाबा आतां नुसतें बोद्धनच निमूट राहतील असें मला वाटत नाहीं. ते या खेपेला तुम्हांला व तुमच्याबरोबर आम्हां साऱ्यांना घरांतून हांकून देतील, असें स्पष्ट चिह्न मला दिसत आहे !

सुमति—मोहन, तूं माझा बालमित्र आहेस. बाबांनीं तुला घरांतून हांकून दिलें तर जिथें मी तिथें तूं.

मोहन—तें राहो, पण हा मुलगा कोण, कुठला, याची कांहीं चौकशी तरी तुम्ही केलीत का ? त्याचें पुढें करावयाचें काय ? याचा नको का विचार करायला ? आपलें सर्वस्व तर गमावून बसलांत. आतां पुढील तजवीज तरी पहा.

सुमति—या कुमाराच्या नांवापलीकडे त्याची अद्याप मला कांहींच माहिती झालेली नाही. पण त्याला पाहतांच हा कोणा थोरामोठ्याचा मुलगा असावा, असें अगदीं उघड दिसतें. आपण त्यालाच विचारूं, म्हणजे समजेल. तो लहान आहे, तरी फार हुशार आहे. बाळा, विनया, इकडे ये.

विनयकुमार—काय भाऊ ?

सुमति—तुझे नांव विनयकुमार म्हणून तूं मला सांगितलेंस, पण तुझे आईबाप कोण ? ते राहतात कोठें ? तें मला सांग पाहूं ?

विनय—माझे बाबा किनई समरसिंह महाराज, आणि आई..... माझ्या आईला त्या दुष्टांनीं मारलें हो ! तुम्ही आलां नसतां तर मलाही त्यांनीं मारलें असतें ! (रडूं लागतो.)

सुमति—उगी रहा बाळ तूं. आतां तुला कोणाचीही भीति नाही बरें !

मोहन—हा राजपुत्र आहे, हें एका अर्थीं बरें आहे. झाल तर याच्यापासून आपला बराच फायदा होईल, कदाचित् नसतें लक्षांड उपस्थित होऊन चोरांच्या जागीं आम्हांलाच शिक्षा भोगा-

यची पाळी यावयाची ! बरें करितां ब्रह्महत्या आपल्या पाठीला लागेल, म्हणून मला भीति वाटते !

सुमति—मोहन, तूं किती वेडा आहेस रे ! भलत्याच शंका तुझ्या मनांत येतात तरी कशा ?

मोहन—मी आपला वेडाच आहे. आपला राहाणपणा मात्र आपल्यालाच भोवला नाही म्हणजे झाले !

सुमति—अरे, सत्कृत्य कधी फुकट जात नाही. हा त्या साधूंचा उपदेश विसरलास वाटते !

मोहन—महाराज, साधूंचे उपदेश व्यवहारांत थोडेच उपयोगी पडतात ! आपण या कामांत जरा संभाळूनच वागा, नाहीतर बरें करितां ब्रह्महत्या पाठीस लागावयाची !

प्रवेश ४ था.

[अजयसिंह आणि तेजसिंह.]

अजयसिंह—(आपल्याशी) आज पंधरा दिवस लोटले, तरी अजून राजकुमाराचा पत्ता लागत नाही. मी महाराजांसमक्ष प्रतिज्ञा करून निघालों, पण फुकट ! किती तरी प्रयत्न केले, पण कुमाराचा मागमूस लागत नाही. नानातऱ्हेचे वेष घेऊन माझे लोक तपास करीत फिरताहेत, पण एकाच्याही तोंडून आनंदाचें वर्तमान ऐकावयास मिळत नाही. विनयकुमार सांपडतील असें चिह्न मला मुळींच दिसत नाही. परत विजयपुरास जावें असें मनांत येतें. पण काय ? एवढ्यावरच निराश व्हावयाचें ? नुसती नौकरी बजवाव-

याची असती तर गोष्ट निराळी होती. पण पुत्राची भेट करून देईल, त्याला अर्धे राज्य देण्याची दवंडी महाराजांनी पिटविली आहे. त्या आशेने तर मी कुमाराचा शोध चालविला आहे. मग आतां निराश होऊन अर्ध्या राज्याची आशा सोडावयाची कीं काय ? कोणालाच कुमार सांपडले नाहीत तर ठीकच होईल. पण मला न सांपडतां दुसऱ्या कोणाला ते सांपडून अर्धे राज्य त्याच्या पदरीं पडलें तर मला अतिशय वाईट वाटेल ! कांहीं असो, पण मी निघाल्यापासून मला आपलें वाटत आहे कीं, विजयश्रीची माळ माझ्या गळ्यांत पडून अर्ध्या राज्याचा धनी मीच होणार ! अरे, पण आज तेजसिंह अजून कुठें येत नाही तो ! बेव्याला शंभर वर्षांचें आयुष्य आहे ! नांव घेतांच आपला समोर हजर. (तेजसिंहस) कसें काय तेजसिंह, काय खबरवात आहे ? आज आपली स्वारी हंसतमुख दिसत आहे, तर कांहीं आहे का आनंदाची बातमी ?

तेजसिंह—(हंसत) आहे, आनंदाची बातमी आहे ! पण आधीं इनाम काय देशील तें सांग. नाहीतर तुझा हिस्सा मी उपायला तयार आहे. बोल, तुला अर्ध्या राज्याचा मालक केला, तर तूं मला काय देशील ? तूं मला आपला प्रधान करशील कीं नाही ? आधीं कबुली देशील, तर पुढें सांगेन.

अजयसिंह—(उत्सुकतेने) सांग, सांग तरी अगोदर ! असा संशयांत ठेवूं नको. मी अर्ध्या राज्याचा मालक झाल्यावर तुला प्रधानच काय, पण माझ्या राज्यापैकीं अर्धे राज्यही इनाम करून देईन. हें धे वचन, (हातावर हात मारतो) लागला का कुमाराचा पत्ता ?

तेजसिंह—(त्याच्या कानांत सांगतो) समजलें का ? काम थोडें विकट आहे.

अजयसिंह—विकट आहे खरें, पण तें तडीस गेल्यावांचून आपल्याला यश कसे मिळणार ? यथे कांहींतरी युक्तीचाच उपयोग केला पाहिजे. त्या वाण्याच्या पोराला अर्धें राज्य मिळावें आणि आमच्यासारख्या शूर सरदारपुत्रांनीं माशा मारीत बसावें, ही किती बरें लाजिरवाणी गोष्ट आहे !

तेजसिंह—लाजिरवाणी तर खरीच, पण उपाय काय योजनावा, हेंच मला सुचत नाहीं.

अजयसिंह—अरे, विचार कसला करायचा आहे ? त्याला जगांतून नाहींसा करून टाकायचा आणि कुमारास वेऊन एकदम विजयपुरास निघून जायचें. दोघां हुषार शिपायांकडे सुमतीला मारण्याचें काम नेमून दे, म्हणजे झालें. त्या शिपायांना थोडी लालूच दाखविली कीं काम फत्ते !

तेजसिंह—पण त्याला त्याच्या लोकांतून काढून कसा आणावयाचा ? दोघे शिपाई तेथें जाऊन काय करितों ?

अजयसिंह—तुला काय त्याचें, मी सारी व्यवस्था करितों. तूं काळजी वाडूं नको. सांगितलेलें काम तूं ताबडतोब बजावून ये. रिकामा वेळ घालवूं नको.

तेजसिंह—बरें जातो तर मी त्याच कामाला. (जातो.)

अजयसिंह—(आपल्याशीं) जा, तुला अर्धें राज्यही देतो, प्रधानकी देतो, सारें देतो ! माझे काम माल फत्ते होऊं दे. मग बघ कसा तुला हात दाखवितों तो ! खरोखरच आज माझ्या भाग्याचा दिवस उगवला खचित !

प्रवेश ५ वा.

[सुमति, मानसिंग आणि किसनसिंग]

सुमति—(सावध होऊन) या निर्जन रानांत मी कसा येऊन पडलों ? मला स्वप्न तर नाही ना पडलें ?

मानसिंग—नाहीं, तुला स्वप्न पडलें नाही. तुझ्या आयुष्याची मर्यादा मात्र अगदीं संपत आली आहे. तूं आतां फार थोड्या वेळाचा सोबती आहेस. तेव्हां तुला आपल्या देवाचें नांव वगैरे व्यावयाचें असेल तर घेऊन मरण्यास तयार हो पाहूं !

सुमति—(घाबरून) म्हणजे ? मी कुणाचें काय केलें आहे ? मला मरण्याची शिक्षा कशासाठी आणि कोणी दिली ?

किसनसिंग—चांडाळा, तुला लाज नाही वाटत पुन्हा विचारायला ? तूं आमच्या समरसिंह महाराजांच्या विनयकुमारास चोरून आणलेंस, या तुझ्या भयंकर अपराधाबद्दल तुझा शिरच्छेद करण्याचें शासन आमचे धनीसाहेब सरदार अजयसिंह यांनीं तुला दिलें असून ती कामगिरी त्यांनीं आमचेकडे सोंपविली आहे.

सुमति—काय ? कुमाराला मी चोरून आणलें असा माझ्यावर सरदार अजयसिंहांचा आरोप आहे म्हणतां ? आणि त्याबद्दल मला हें शासन ? देवा ! देवा ! खरोखरच तुझ्या राज्यांत न्याय नाही का रे ? अपराध कोण करतो, शासन कोण भोगतो, ईश्वरा ! खरोखरच तुझी लीला फार अगाध आहे ! अजयसिंह माझ्याशीं किती गोड बोलत होते आणि त्यांनींच माझा वध करावयास हे मारेकरी पाठवावे ? एक एक ऐकावें तें विचित्रच !

किसनसिंग—(एकीकडे मानसिंगास) मानसिंग, या गृहस्थाला मी पूर्वी कुठें तरी पाहिल्याचें आठवतें, कुठें आणि केव्हां हें बरोबर आठवत नाहीं, पण पाहिला आहे खास. याच्या चेहऱ्यावर भीतीचें चिन्ह दिसत नाहीं. कुमाराला चोरून नेणारा मनुष्य खरोखरच हा नसावा, असें मला वाटतें.

मानसिंग—याच्या चेहऱ्याकडे पाहिलें म्हणजे मलाही तो अगदीं निरपराधी असावा, असेंच वाटतें.

किसनसिंग—आपण त्याचें नांव गांव वगैरे विचारून त्याजकडून सगळी हकीकत काढून घेऊं. खरोखरच तो अपराधी नसेल, तर एका निरपराधी इसमाच्या हत्येचें भयंकर पाप आपल्या माथ्यावर निष्कारण बसेल !

मानसिंग—(सुमतीस) का रे ! तुझें नांव काय ? तूं कुठें राहतोस, काय धंदा करितोस ?

सुमति—(त्रासानें) तुम्हांला माझ्या नांवागांवाशीं काय करावयाचें आहे ? तुमच्या धन्याच्या हुकुमाप्रमाणें माझा शिरच्छेद करण्याचें तुमचें काम आहे, तें तुम्ही उरकून घ्या. मी मरावयास तयार आहे !

किसनसिंग—असा कंटाळूं नको. आम्ही तुझ्या हिताकरितांच ही हकीकत तुला विचारीत आहों. आपलें नांवगांव सांगण्यास इतके आढेवेढे तरी तूं कां घ्यावे ?

सुमति—तुमचा इतका आग्रहच आहे, तर मग नांव सांगावयास माझी कांहीं हरकत नाहीं. मी चंपावती येथील धनपाल नामक श्रीमंत गृहस्थाचा हतभागी पुत्र सुमति आहे.

किसनसिंग—काय ? आपण सुमति ? (पाय धरितो.) माझ्या अपराधाची क्षमा असावी. आपण माझे उपकारकर्ते आहांत. गेल्या दुष्काळांत ज्या हतभागी कुटुंबांना आपण मदत केली, त्यांपैकीच मी एक आहे. आपल्या अन्नावर वाढून आपणावरच तलवार चालवावी इतका निमकहराम मी अझून झालों नाहीं. (तलवार फेकून देतो.) महाराज, माझ्या अपराधांची क्षमा असावी.

मानसिंग—महाराज, माझ्या अपराधांची क्षमा असावी. न कळत माझेकडून अन्याय घडला. (पाय धरितो.) आपण माझ्या सारख्या हजारों लोकांवरजे उपकार करून ठेविले आहेत, त्यामुळे इतक्या अल्पवयांत आपली कीर्ति सर्व देशभर गाजत आहे ! आपल्या हातून भलतेंच नीच कृत्य होईल असें मला मुळींच वाटत नाहीं.

सुमति—अरे, तुम्ही हें काय आरंभिलें आहे ? आपलें काम उरकावयाचें सोडून उलट तुम्ही माझी क्षमा मागतां, याचा अर्थ बरी काय ?

मानसिंग, किसनसिंग—नका महाराज, असें बोलूं नका. आम्हीं आज अजयसिंहाच्या नोकरांतून मुक्त झालों ! अशा नराधमाची नोकरी करण्यापेक्षां उपाशीं मेलें म्हणून काय वाईट ? क्षमा करा आम्हांला. तुम्ही क्षमा केल्यावांचून आमच्या मनाला समाधान वाटणार नाहीं.

सुमति—बरें ! तुमच्या समाधानासाठीं मी तुम्हांला क्षमा केली, असें म्हणतों !

किसनसिंग—महाराजांनीं मुलांचा शोध लावील त्याला आपलें

अर्धे राज्य देण्याचें कबूल केलें आहे. त्या लोभानें आपला वध करून आपण राज्य मिळवावें, असें अजयसिंहानें ठरविलें असावें. महाराज, आपण आतां आपल्या घरीं निघून जावें. दुष्ट अजयसिंहाच्या दृष्टीस पडाल, तर तो तुमचे प्राण घेतल्यावांचून राहणार नाही. आम्हांला सुद्धां आतां जपूनच वागलें पाहिजे. ईश्वराची थोर कृपा म्हणूनच आज आमच्या हातून हें भयंकर पातक घडलें नाही.

सुमति—वरें, मी जातों. तुम्ही दोघेही खुशाल चला.

मानसिंग—नाहीं, नाहीं. अशा निर्जन रानांत आपणास सोडून आम्ही जाणार नाहीं. आपणास राज्याच्या सरहद्दीवरतीं पोचवून मग आम्हांस कोठें जायचें असेल तिकडे आम्ही जाऊं !

प्रवेश ६ वा.

[अजयसिंह, सुमति, किसनसिंग, आणि मानसिंग.]

अजयसिंह—(सुमतीस) कां हरामखोरा, मारेकऱ्यांना वध करून घेऊन पळून जात होतास नव्हे का ? पण अजयसिंहासारख्या शूर पट्ट्याच्या तडाख्यांतून तूं सुटून जाशील असें तुला वाटलें तरी कसें ? तुला आणि तुझ्या साथीदारांना बिड्या ठोकून या बंदिखान्यांत तर आणून टाकलेंच ! तुला अर्धे राज्य पाहिजे होतें ना ? वे आतां अर्धे राज्य !

सुमति—मी राज्यलोभानें कुमाराला सोडवून आणलें होतें कीं काय, हें आपणांस पूर्वींच सांगितलें आहे. आपल्याला राज्याचा

लोभ होता, तर मला पूर्वीच सांगावयाचे होते. म्हणजे मी कुमाराला आपल्या स्वाधीन करून निमूट चंपावतीला निघून गेलों असतो.

अजयसिंह—तुला निमूट जाऊं घ्यायचें, म्हणजे मीच आपल्या हातानें आपल्या पायावर दगड मारून घ्यायचा, असेंच कीं नाहीं ? तूं आमच्या मार्गांतला कांटा आहेस ! तुला एकदां जगांतून नाहींसा केला, म्हणजे माझा मार्ग निष्कंट होईल आणि मग मला खुशाल राज्याचा उपभोग घ्यावयास सांपडेल. तुझाच नव्हे तर तुझ्याबरोबर ह्या तुझ्या दोषां साथीदारांचाही शिरच्छेद केला, म्हणजे मी निर्धास्त होईन.

मानसिंग—अजयसिंह, आमचें काय पाहिजे तें करा, पण या साधु पुरुषाचा निष्कारण वध करूं नका.

अजयसिंह—काय साधु पुरुष ! आणि त्याचा जीव घेऊं नको ? बरें बरें ! मोठे शहाणेच आलेत कीं नाहीं मला उपदेश करायला ? गाढवांनो ! असल्या अविचारानेंच तुमच्या पायांत बिड्या पडल्या आणि आतां प्राणास मुकण्याची पाळी आली आहे.

किसनसिंग—सांपळ्यांत कोंडलेल्या सिंहावर लहान मुलेंही दगड फेंकतात. जरा माझा हात मोकळा असता, म्हणजे दाखविलें असतें, तुला काय आहे तें ! काय करूं रे ? (दांत चाबतो.)

अजयसिंह—मर ! मर ! हवी तेवढी धडपड कर ! तुझे आज पणजे जरी स्वर्गांतून खालीं उतरून आले, तरी ती बिडी तुटायची नाहीं !

सुमति—मी तुमचा अपराधी आहे. जें काय शासन करावयाचें असेल तें मला करा; त्या बिच्याऱ्यांना कां छळतां ?

अजयसिंह—तुला त्याची काय येवढी पंचाईत ! तुझा अंत-
काळ आतां जवळ आला आहे, तेव्हां तुला देवाचें नांवविंव ध्याव-
याचें असेल तर घे ! देवावर तुझी मोठी निष्ठा आहे म्हणे ! पाहू
तुझा देव माझ्या तडाख्यांतून तुला आतां कसा सोडवतो तो ?

सुमति—हो ! हो ! ईश्वरावर माझी पूर्ण निष्ठा आहे. तोच
माझें संरक्षण करील. मग मरण आलें तरी ' देवा, ही तुझीच
इच्छा ' असें म्हणून न मितां मी मरण्यास तयार होईन. पण तुझ्या
सारखी नीच कृत्ये करण्यास केव्हांही तयार होणार नाहीं. ईश्व-
राच्या राज्यांत खरा न्याय आहे, शेवटीं सत्याचाच जय झाला
पाहिजे.

अजयसिंह—होईल, होईल. शेवटीं ह्या पट्ट्याचाच विजय
होईल, आणि तूं आपले प्राण मात्र गमावून बसशील ! तुझा ईश्वर
कुठें न्याय करायला येतो तो मीच पाहतों ! (जातो.)

सुमति—(आपल्याशीं) देवा, तुझ्या राज्यांत न्याय नाहींच
कारे ? छे, छे, पण असें कसें होईल ? माझ्यावर एकामागून एक
संकटेच येत गेल्यामुळे अशी कुशंका माझ्या मनांत आली. पण
देवा, या योगानें तूं माझी कसोटीच पहात आहेस, असें मला
वाटतें. अशा कसोटीस उतरण्याइतकें धैर्य तूं मला दे. असत्य कधीं
तरी जय पावेल काय ? नाहीं, नाहीं. ' सत्यमेव जयते. ' अखेर
सत्याचाच जय झाला पाहिजे.

प्रवेश ७ वा.

[सुमति, मोहन, किसनसिंग आणि मानसिंग.]

सुमति—ते अजयसिंह थोड्या वेळापूर्वी येऊन त्रास देऊन गेले आणि हा कोण बरे त्यांनीं आणखी त्रास बाबयाला पाठविला ? कोण बाबा तूं, आणखी कशाला आलास ?

मोहन—मी वैष पालटून आल्यामुळे तुम्ही मला ओखळले नाहीं. हा आपला नम्रसेवक आणि प्रियमित्र—

सुमति—(आश्चर्याने) कोण मोहन, तू रे इकडे कोणीकडे ? बाबा, आई, सुखरूप आहेत ना ?

मोहन—खुशाल आहेत. बाबा आपल्यावर व माझ्यावर प्रथमतः फारच रागावले, पण आपली सगळी हकिकत समजतांच ते फार दुःखी झाले आहेत आणि आपल्या शोधार्थ त्यांनींच मला इकडे पाठविले आहे.

सुमति—पण मी इथे असल्याचें तुला सांगितलें कोणीं आणि इथें तुझा प्रवेश तरी कसा झाला ?

मोहन—मित्रप्रेमानें मला सारे समजलें, आणि बाबाच्या जब्ज्यांत त्याच प्रेमांमुळे येऊन पडलों ! बरे, तें असो. पण आतां ही बोलत बसण्याची वेळ नव्हे, उशीर होतो; तर आपण हा माझा पोशाख चढवा आणि गुपचूप येथून चालते व्हा. आपल्याला कोणीही अडविणार नाहीं. मी सर्व व्यवस्था करून ठेविली आहे. चला, आटपा, एक एक क्षण लाखाचा जात आहे !

सुमति—काय ? येथून पळून जायचें ? आणि तुला बळी देऊन ? छे, छे, तें माझ्या हातून कालत्रयींही होणार नाहीं !

मोहन—तुम्ही आपला प्राण वांचविण्याची संधि गमावूं नका. माझी तुम्हां काळजी बाळगूं नका. मी येथून सुटून सुखरूपपणें तुम्हांला येऊन भेटेन. यदाकदाचित् तुमच्यासाठीं मला येथें मरण प्राप्त झालें तरी माझ्या जन्माचें सार्थकच होईल !

किसनसिंग—महाराज, ही सोन्यासारखी आलेली संधि फुकट दवडूं नका.

मानसिंग—महाराज, आतां वेळ घालवूं नका. आपण येथून लवकर निघून जाल, तर दुष्टाच्या तडाक्यांतून सुटाल. नाहीतर तो चांडाळ आपले प्राण घेतल्यावांचून कधींही सोडणार नाही.

सुमति—तुम्ही सर्वांनीं कितीही सांगितलें, तरी माझा निश्चय कालत्रयीही ढळणार नाही. आपल्याबद्दल दुसऱ्याच एका निरपराधी इसमाला काळाच्या जवळ्यांत देऊन आपले प्राण वाचवावे असला अधमपणा माझ्या हातून कधींच होणार नाही. ईश्वर सत्याचा वाली आहे. तो सत्याचाच जय करील. सत्याच्या पार्यां माझे प्राण गेले तरी हरकत नाही, पण असत्य मार्गानें चाळून प्राण वांचविणें मला नको. मोहन, तूं आतां येथून निघून जा. नाहीतर माझ्यासाठीं आपल्यावरही भलतेंच एकादें संकट उपस्थित करून घेतील.

प्रवेश ८ वा.

[समरसिंह, विनयकुमार, सुमति, अजयसिंह, धनपाल, मोहन.]

अजयसिंह— महाराज, कुमाराला चोरून नेणाऱ्या ह्या चांडाळाचा आजच्या आज शिरच्छेद करावयाचा ना ?

समरसिंह—अजयसिंह हें काय विचारतां ? त्या नराधमाला जेवढी म्हणून कडक शिक्षा करितां येईल, तेवढी केली पाहिजे.

विनयकुमार—(धांवत येऊन) पाहिलीत ही माझी चिमुकली तलवार कशी छानदार आहे ती ! मी उद्यां शिकारीस जाणार बरें का ? (मांडीवर बसतो.)

समरसिंह—(चुंबन घेऊन) बरें, बरें, जा हां शिकारीस. अरे, पण समोर हा कोण तो पाहिलास का ?

(विनयकुमार उठून सुमतीकडे धांवत जाऊन त्याला मिठी मारतो.)

विनयकुमार—भाऊ, कोणी हो तुम्हांला बांधले ? तुम्ही मला सोडून कोठें गेलां होतां ?

समरसिंह—वाळा, याच दुष्टानें तुला येथून नेलें होतें ना ? म्हणूनच त्याच्या हातापायांत ह्या विड्या ठोकल्या आहेत.

विनयकुमार—नाहीं हो नाहीं ! यांनीं तर मला सोडवून आणलें.

समरसिंह—म्हणजे ? काय हो अजयसिंह, कुमार म्हणतो याचा अर्थ तरी काय ?

अजयसिंह—(आपल्याशीं) घात झाला ! हा कारटा इथें कशाला आला कोण जाणे ! माझी कांहीं आतां धडगत नाहीं !

(समरसिंहास) महाराज, कुमार भांबावून कांहींतरी बडबडतो आहे.

(इतक्यांत मोहन व धनपाल येतात.)

मोहन—(मोठ्याने ओरडून) महाराज, अन्याय करूं नका ! अन्याय करूं नका ! निरपराधी सुमतीचा प्राण घेऊं नका !

धनपाल—महाराज, मला पुत्रदान द्या.

समरसिंह—काय हो अजयसिंह, हा काय घोंटाळा आहे ?

मोहन—महाराज, मी सगळे सांगतो. ह्या चांडाळाचेंच हें सारें कृत्य आहे. आपल्याजवळ असलेली सारी दौलत चोरांच्या नायकास देऊन सुमतींनीं राजकुमारास सोडवून आणलें. वाटेत ह्या अजयसिंहानें तेजसिंहाच्या मदतीनें यांना कुमारासह बोलावून नेलें. त्यांच्याशीं तो गोड गोड बोलला. पण त्या चांडाळाच्या पोटांत काळेंच होतें. म्हणून त्यानें त्यांचा खून करण्यास दोघां शिपायांस रानांत पाठविलें. त्या शिपायांनीं यांचा शिरच्छेद न करतां यांना सोडून दिलें. पण त्या तिघांनाही पकडून त्यांचा शिरच्छेद करावा म्हणजे आपणांस अर्ध्या राज्याचा उपभोग बिनबोभाट घेण्यास सांपडेल, असा घाट या पाषाणहृदयी चांडाळानें घातला आहे !

समरसिंह —काय अजयसिंह ?

अजयसिंह—(कांपत कांपत) म-हा-रा-ज अ-प-रा-धा-ची क्षमा.

समरसिंह—काय तुला क्षमा ? (सुमतीजवळ येऊन) तोडारे यांच्या बिड्या ! महाराज, आपल्यासारख्या खऱ्या उपकारकर्त्यास आम्ही त्रास दिला, याबद्दल क्षमा करा !

सुमति—महाराजांनीं कष्टी होण्याचें कांहीं कारण नाही. अखेर सत्याचाच जय होतो ! सत्याला केव्हांही मरण नाही, असा माझा दृढ विश्वास असल्यामुळें परमेश्वरावर निष्ठा ठेवून मी स्वस्थ होतो. (धनपालास) बाबा, मी आपल्या आज्ञेप्रमाणें वागलों नाहीं, म्हणून मला क्षमा करा !

धनपाल—बाळा, तूं मला भेटलास इतकेंच पुरे. खरोखरच तूं आपल्या गुणांनीं मला लाजविलें आहेस !

समरसिंह—आपण माझ्या अर्ध्या राज्याचे मालक तर झालांच;

पण आपली आणखी कांहीं इच्छा असेल तर ती आपण सांगावी.
म्हणजे ताबडतोब मी तो पूर्ण करितों.

सुमति—महाराज, अजयसिंहाच्या अपराधावरून आपण त्याला जें भयंकर शासन करण्याचें योजिलें आहे, तें न करिता त्याला क्षमा करा ! एवढेंच माझें मागणें आहे. यावांचून माझी आणखी कांहीं इच्छा नाही.

समरसिंह—खरोखरच नांवाप्रमाणें आपण सुमति आहां, यांत संशय नाही ! प्रत्यक्ष प्राण घेणाऱ्या शत्रूवर सुद्धा उपकार ! काय हा आपला थोरपणा ! बरें, तुमच्यासाठी मी त्याला क्षमा करितों. धनपाल, खरोखरच आपला हा पुत्र कुलदीपक आहे. यें जन्माला येऊन आपलें कुल धन्य केलें यांत शंका नाही.

अजयसिंह—(सुमतीचे पाय धरून) या चांडाळावरही आपण उपकार करित आहां, पण खरोखर तसे उपकार करण्याला मी मुळीच पात्र नाही.

सुमति—उठा अजयसिंह, आपण आपल्या मनाला उगीच वाईट वाटूं देऊं नका. शेवटी सत्याचाच जय होतो हें नेहमी ध्यानांत ठेवा म्हणजे झालें.



मालेचे आश्रयदाते.

श्री. 'सावित्रीतनय,' मुंबई.

प. वा. वा. वि. गोगटे, मिठवांव.

श्री. शिवराम सखाराम शिकें बी. ए.
जळगांव.

प. वा. ग. भि. सरकार, मुंबई.

श्री. श्रीधर नारायण काकतकर,
मालवण.

„ दत्तात्रय महादेव पांजरी, मुंबई.

प. वा. गणेश शिवाजी मेथर, कराची.

श्री. शिवबा यदु जानगवळी, मुंबई.

„ 'श्रीधर,' मालवण.

„ डॉ. स. वा. बागवे, एम. बी. ई.

एच. एम. पी. एम. सी. एम.

घाटकूपर.

„ अर्जुन गणपत मिठवांवकर, मुंबई.

„ यशवंत काशिनाथ हिंदळेकर „

„ यशवंत भाऊ लोके „

„ दुंडाप्पा ईश्वराप्पा गाडवो, पणजी.

„ भिवा बाबाजी चराटकर, मुंबई

डॉ. राजाराम वासुदेव आजगांवकर,

एल्. एम्. अँड एस.

मालवण.

श्री. दिनकर दत्तात्रय खांडाळेकर „

प. वा. रा. गो. निलेकर, मुंबई.

श्री. ना. कृ. लंगोटे. मालवण.

श्री. धाकू देवजी साठे, मुंबई.

„ भगवंत यशवंत करंगुटकर „

„ शंकरगौडा शिंदेगौडा पाटील,
संकेतूर.

„ गोपाळ राघो भोगांवकर, मालवण.

„ विठोबा येसू सडयेलकर, मुंबई.

„ दत्तात्रय गणेश आगाशे, बी. ए.

एल्.एल्. बी., सबजज, पारनेर.

„ वासुदेव दत्तात्रय सामंत, मालवण.

„ अमोज कारिदाद मेंदोसा, „

„ गिरिधर भिवाजी नरे, बी. ए.
मुंबई.

„ शालोभ राहाभीम पेणकर, „

„ कैतान अंतोन डिसोजा, मालवण.

„ रामचंद्र विठ्ठल परुळेकर, एम. ए.
एम. ई. डॉ., मालवण.

„ नारायण आबाजी पेडणेकर,
तळगांव.

„ रघुनाथ विष्णु कांबळी, बी. ए.
एल्.एल्. बी., वेंगुर्ले.

„ डॉ. विठ्ठल कान्हेबा वराडकर,
कड.

„ सटवाजी नागाप्पा दाहिहंडे,
वाडी जं.

श्री. सौ. चंद्रभागाबाई गोपाळराव
वराडकर, मुंबई.

„ आनंदीबाई शिवरामराव शिकें,
जळगांव.

एकदम अगर हप्त्यानें वांस रु. मालेस देणगी देणारांस मालेचे आश्रय-
दाते होतां येतें. आश्रयदात्यांस मालेत प्रसिद्ध झालेलीं सर्व पुस्तकें मोफत
मिळून प्रत्येक पुस्तकांत त्यांचीं नांविं प्रसिद्ध केलीं जातात.

श्री. पा. ना. मिसाल, संपादक बालसन्मित्रमाला बांची
मुंबई इलाखा व वऱ्हाड मध्यप्रांत शाळाखात्याने मंजूर केलेली

मुलांसाठी उत्कृष्ट पुस्तके.

अभ्यास	०-६-०	सद्वर्तनाची कसौटी	०-२-०
सद्बोधमकरंद	०-६-०	मातृभक्तीचें फळ	०-१-०
नीतिमंजूषा	०-६-०	सन्मित्रदर्शन	०-१-६
नीतिमंजरी	०-६-०	गमतीच्या गोष्टी	०-१-६
कन्याभूषण	०-६-०	बालक	०-२-०
थोरांचें बालपण	०-५-०	मुलांचें प्रार्थना पुस्तक	०-१-६
बांगलाच धडा मिळाला	०-२-६	आज्ञाभंगाचें प्रायश्चित्त	०-२-६
केवळ आपल्याच		शेवटीं सत्याचा विजय	०-२-०
कर्तव्यगारीवर	०-१-६	दत्तूचा थोरपणा	०-१-६
सद्गुणी मुलांच्या		याचें नांव मित्रप्रेम	०-१-६
संगतीत	०-२-०	मातृदेवता (कादंबरी)	०-१०-०
उदार बंधु	०-१-६		

एजंदस्—१. परचुरे पुराणिक मंडळी, माधवबाग—मुंबई.

२. ल. ना. गोडबोले, बुकसेलर, पुणे.

३. आमंदकार्यालय, ३३० सदाशिव पेठ, पुणे.

४. दत्तात्रय कंपनी, जळगांव, पूर्वखानदेश.

मुंबई—तु. पुं. शेळ्वे, माधवबाग; बा. ल. पाठक, मोताबाजार; दत्त बुकडेपो, ठाकूरद्वार व इतर प्रसिद्ध बुकसेलर्स. पुणे—सर्व प्रसिद्ध बुकसेलर्स. कराची—द. बा. अणवकर, नाशिक—जी. के. ब्रदर्स. सांगली व कोल्हापूर—एस्. ए. कुळकर्णी, पी. व्ही. गोळवलकर, बेळगांव—श्रीरामतत्वप्रकाश बुकडेपो. रत्नागिरी—डी. जी. मुकादम. म्हापसे—रगजी बुकसेलर. डिब्रोली—बा. ना. पाळेकर. मडगांव—बा. अ. बाळे, गोमांतक बुकडेपो. नागपूर—महाराष्ट्र बुकडेपो, महाल.

व्यवस्थापक—बालसन्मित्र-कार्यालय, मालवण, जि. रत्नागिरी.

उदक—गोपाळ बळवंत जोशी, आनंद छापखाना, सदाशिव पेठ, पुणे नं. २.